

PROGRAMAÇÃO OFICIAL DA
15ª MOSTRA DE CINEMA E DIREITOS
HUMANOS EM PORTO ALEGRE



15ª

**MOSTRA DE CINEMA
E DIREITOS HUMANOS**
**DIREITOS HUMANOS
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA**
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL

APOIO LOCAL

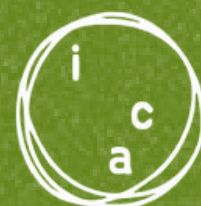
primeira fila
PRODUÇÕES

CINE
BANCÁRIOS

REALIZAÇÃO

CINEMA
AUDIOVISUAL

UFC



instituto
de cultura
e arte



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

MINISTÉRIO DOS
DIREITOS HUMANOS
E DA CIDADANIA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

APRESENTAÇÃO

O Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania, em parceria com a Universidade Federal do Ceará e produção local da Primeira Fila Produções, realizará a 15ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos entre os dias 4 e 7 de dezembro de 2025, em Porto Alegre, sob o tema: **“Direitos Humanos e a emergência climática: rumo a um futuro justo e sustentável”**.

A Mostra é uma das principais ações do Ministério voltadas à educação e cultura em Direitos Humanos, reconhecendo o audiovisual como ferramenta de transformação social. Nesta edição, o foco está na justiça ambiental e climática como um direito humano e na valorização das produções de cineastas indígenas, quilombolas, ribeirinhos e outros grupos afetados pela crise climática. Além de promover o debate sobre Direitos Humanos, a Mostra também atua na formação de público para as salas de cinema, fortalecendo esses espaços como locais de encontro, reflexão e convivência.

Diante disso, gostaríamos de convidá-lo(a) para reservar a presença de sua instituição nas sessões e integrar esta importante iniciativa, garantindo ampla participação da comunidade.

Data: De 04 a 07/12 de 2025

Local: Cinebancários - Rua Gen. Câmara, 424, Centro Histórico - Porto Alegre



Produção Local Porto Alegre

SESSÃO DE ABERTURA

12

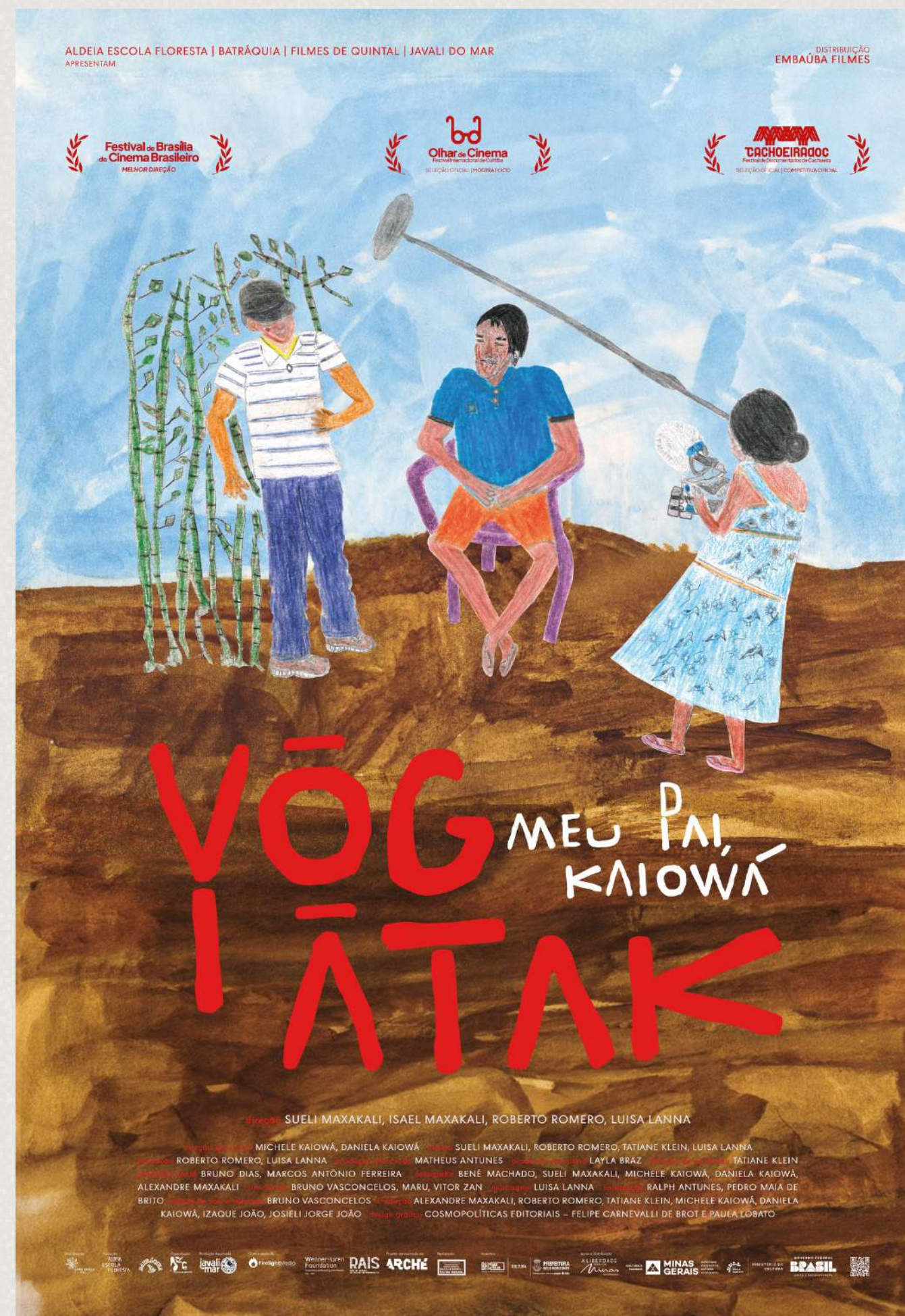
04/12 | 18H ÀS 21H30

Yõg ãtak: Meu Pai, Kaiowá (2024, 90')

Direção: Sueli Maxakali, Isael Maxakali, Roberto Romero e Luisa Lanna

Sinopse: “Yõg ãtak: meu pai, kaiowá” é um documentário que cruza narrativas pessoais e históricas ao acompanhar a busca de Sueli e Maiza Maxakali por seu pai, Luis Kaiowá – em viagens que conectam os povos indígenas Tikmũ’ũn e Kaiowá, o nordeste de Minas Gerais e o sul de Mato Grosso do Sul.

Fotos: Yõg ãtak: Meu Pai, Kaiowá FOTOS 15ª MCDH



SESSÃO INFANTIL I 

05/12 | 9H30 ÀS 13H00

Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa (2025, 90')

Direção: Fernando Fraiha

Sinopse: Chico Bento passou a vida catando goiabas na goiabeira do Nhô Lau. Mas, agora que o Dotô Agripino vai construir uma estrada que vai derrubar a goiabeira, Chico e seus amigos vão fazer de tudo pra impedir.

Fotos: Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa 



SESSÃO INFANTIL I 

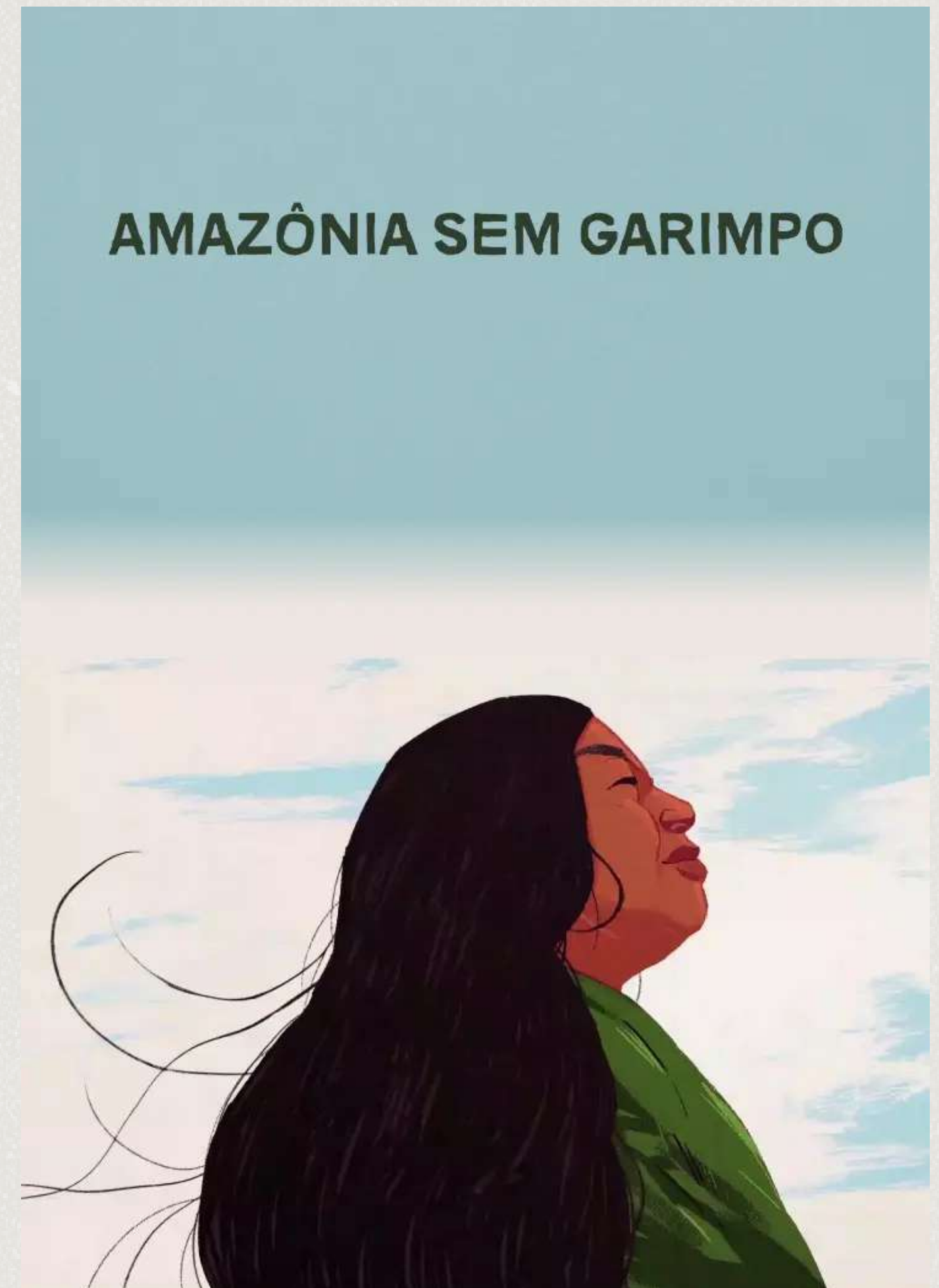
05/12 | 9H30 ÀS 13H00

Amazônia sem Garimpo (2022, 6'34")

Direção: Tiago Carvalho e Julia Bernstein

Sinopse: “Amazônia sem garimpo” é uma animação que explica, de forma sensível, os impactos da mineração ilegal nos rios e na vida dos povos indígenas. Com uma linguagem acessível e visual marcante, o filme é um ótimo ponto de partida para conversar sobre floresta, território e preservação.

Fotos: Amazônia sem Garimpo 



SESSÃO INFANTIL I 

05/12 | 9H30 ÀS 13H00

No início do Mundo (2025, 7'46")

Direção: Camilla Osório

Sinopse: Maíra aprende o ofício de sua avó

Fotos: No início do Mundo 



SESSÃO INFANTIL II 

05/12 | 15H00 ÀS 17H30

Do Colo da Terra (2025, 75')

Direção: Renata Meirelles e David Vêluz

Sinopse: Produzido pelo Território do Brincar e pela Ludus Vídeos e Cultura, em parceria com o Alana, Imaginable Futures, ICPlay e Fundação Itaú Social, o documentário retrata o cotidiano indígena com olhar sensível e contemplativo. As crianças aparecem brincando, aprendendo e convivendo de forma integrada à vida em seus territórios, conectadas com rituais, espiritualidade e respeito pelo meio ambiente.

Fotos: Do Colo da Terra



SESSÃO INFANTIL II 

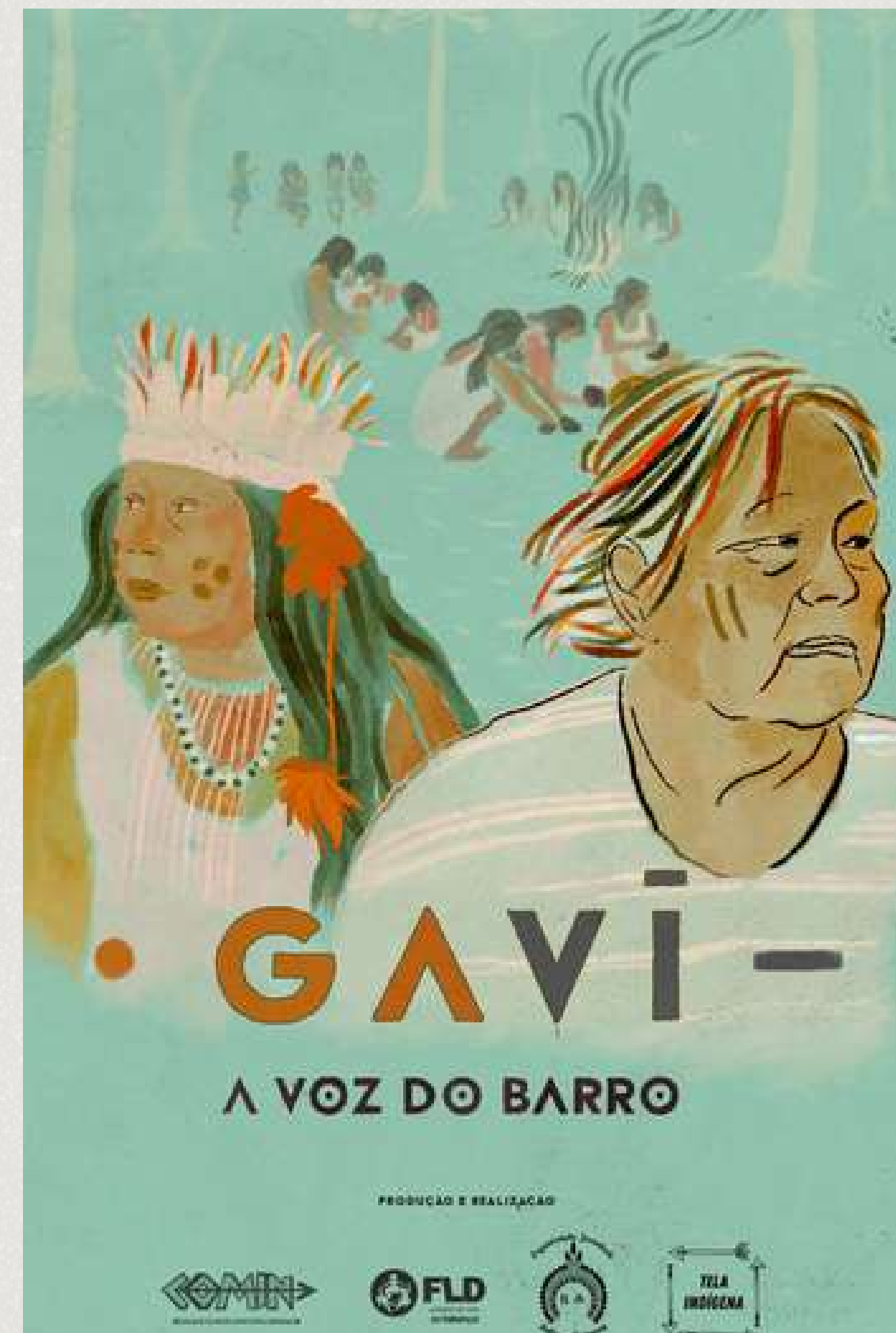
05/12 | 15H00 ÀS 17H30

Ga vī: a voz do barro (2021, 10'40")

Direção: Ana Letícia Meira Schweig, Angélica Domingos, Cleber Kronun de Almeida, Eduardo Santos Schaan, Geórgia de Macedo Garcia, Gilda Wankyly Kuita, Iracema Gãh Té Nascimento, Kassiane Schwingel, Marcus A. S. Wittmann, Nyg Kuita, Vini Albernaz

Sinopse: "Ga vī: a voz do barro", uma animação que conta histórias Kaingang sobre a tradição da cerâmica, barro, território e ancestralidade, produzido a partir do encontro de saberes de mulheres Kaingang na Terra Indígena Apucaraniha, localizada no norte do Paraná. O filme é realizado a partir do evento "Ga vī: a voz do barro, conversando com a terra", um encontro de saberes entre mulheres Kaingang e cerâmica. É um curta-metragem, em animação, com objetivo de compartilhar com mais pessoas esses conhecimentos, fortalecer essas práticas e também servir como material e memória para jovens Kaingang.

Fotos: Ga vī: a voz do barro 



SESSÃO INFANTIL II 

05/12 | 15H00 ÀS 17H30

Òsányìn: O segredo das folhas (2021, 22')

Direção: Pâmela Peregrino

Sinopse: Uma criança nasce com folhas em seu corpo e sua mãe busca a cura. Na escola, porém, as outras crianças a discriminam e ela foge para mata! Na Caatinga, encontra seres encantados de tradições indígenas e negras e caminha numa aventura de autoconhecimento. Sua busca a leva até Òsányìn, o Orisà das folhas, que apresenta o poder das plantas e a importância da preservação ambiental.

Fotos: Òsányìn: O segredo das folhas 



EWÉ DE ÒSÁNYÌN
O segredo das folhas

UM FILME DE PÂMELA PEREGRINO

Baseado no livro "Òsányìn: Os segredos e Mistérios das Folhas Sagradas" de Alzení Tomáz

DIREÇÃO: PÂMELA PEREGRINO PRODUÇÃO: ALZENÍ TOMÁZ, SÍLVIA JANAYNA ILÉBOMIM E PÂMELA PEREGRINO ROTEIRO: PÂMELA PEREGRINO (BASEADO NO LIVRO "ÒSÁNYÌN: OS SEGREDOS E MISTÉRIOS DAS FOLHAS SAGRADAS" DE ALZENÍ TOMÁZ, 2019) DIREÇÃO MUSICAL: MAROON COREOGRAFIA: NATÁLIA FRÖES DIREÇÃO DE ÁUDIO: ANDERSON MOURA BARROS FOTOGRAFIA: PÂMELA PEREGRINO DIREÇÃO DE ARTE: PÂMELA PEREGRINO CENOGRAFIA: ALZENÍ TOMÁZ, MARIA SANTOS, MAROON, PÂMELA PEREGRINO, SÍLVIA JANAYNA ILÉBOMIM ASSISTÊNCIA DE CENOGRAFIA: ALINE SAMPAIO, BIANCA LEGIDANMARÉ, BRUNO HEIM, CELINA SANTANA, ELISÂNGELA SANTANA, EMILLY EMMANUELY SANTANA, LIZIANE LUCENA, JULIANA DOS SANTOS SILVA (LUA), HELENA DE MORI MOURA, PAOLA ODÔNILÉ BONECOS: PÂMELA PEREGRINO, NATÁLIA FRÖES, YURI KEVIN, MAROON, ALZENÍ TOMÁZ, SÍLVIA JANAYNA ILÉBOMIM, MARIA SANTOS ESQUELETOS: PÂMELA PEREGRINO, MAROON, MARIA SANTOS ASSESSORIA EM PLANTAS E ERVAS: ALZENÍ TOMÁZ, CELINA SANTANA, MARIA SANTOS, SÍLVIA JANAYNA ILÉBOMIM ANIMAÇÃO DE BONECOS: PÂMELA PEREGRINO E MAROON ANIMAÇÃO 2D: FILIP COUTO PINTURA E CRIAÇÃO DE PIGMENTOS NATURAIS: FILIP COUTO STORY BOARD: PÂMELA PEREGRINO E ERLANE ROSA ADEREÇOS: PÂMELA PEREGRINO, ALZENÍ TOMÁZ, SÍLVIA JANAYNA ILÉBOMIM, MARIA SANTOS, MAROON, CÍCERO DE OLIVEIRA ARAÚJO FILHO (QUILOMBO SERRA DAS VIÚVAS), NATÁLIA FRÖES DANÇARINOS: NATÁLIA FRÖES E JHONATAN ALMEIDA DESIGN: PAOLA ODÔNILÉ COMUNICAÇÃO/IMPRESA: PRISCILA DUQUE ESTÚDIO DE SOM: STÚDIO CASULO MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO: STÚDIO CASULO EDIÇÃO DE SOM E VÍDEO: ANDERSON MOURA BARROS EDIÇÃO DE IMAGENS: SABRINA VIEIRA SONOPLASTIA: ANDERSON MOURA DE BARROS VOZ ORIGINAL ÒSÁNYÌN: MAROON ESÚ: YURI KEVIN CAIPORA: JANAINA TRUKÁ-TUPAN VÉIA: ALZENÍ TOMÁZ CRIANÇA DAS FOLHAS: NATÁLIA FRÖES CIENTISTA: SÍLVIA JANAYNA ILÉBOMIM SOM DE CRIANÇAS: ARTHUR FELIPE MELO DA SILVA, MARCOS PAULO SOUZA SIQUEIRA, CAIÉ LIMA SOUZA, SAMUEL JONATAS SANTOS DA SILVA CAPTAÇÃO DE SOM DIRETO: ANDERSON MOURA BARROS E MAROON MÚSICOS: ALDEIA TRUKÁ-TUPAN, EDÉSIO CÉSAR, EDMILSON KITAL AÁLÉ, JOAQUIM NOVAES, JURACY MARQUES, LETICIA RAFAEL MILUJÉ, LUCAS CAMPELO, MESTRE PÉ DE CHUMBO(GIDALTO PEREIRA DIAS), MAROON, NAY MOURA E SILVINO JÚNIOR TRADUTORES: JOSÉ IGNÁCIO VEGA FERNÁNDEZ (ESPAÑOL) HENRIQUE MORIMITSU (INGLÉS) EDUARDO PEREIRA DA SILVA NETO (YORUBÁ).

APOIO:

REALIZAÇÃO:

ÌTÀN - Cinema Negro de Animação
Coletivo Ekàn - Abassá da Deusa Òsùn de Idjemim

SESSÃO NEGO BISPO - TERRA

12

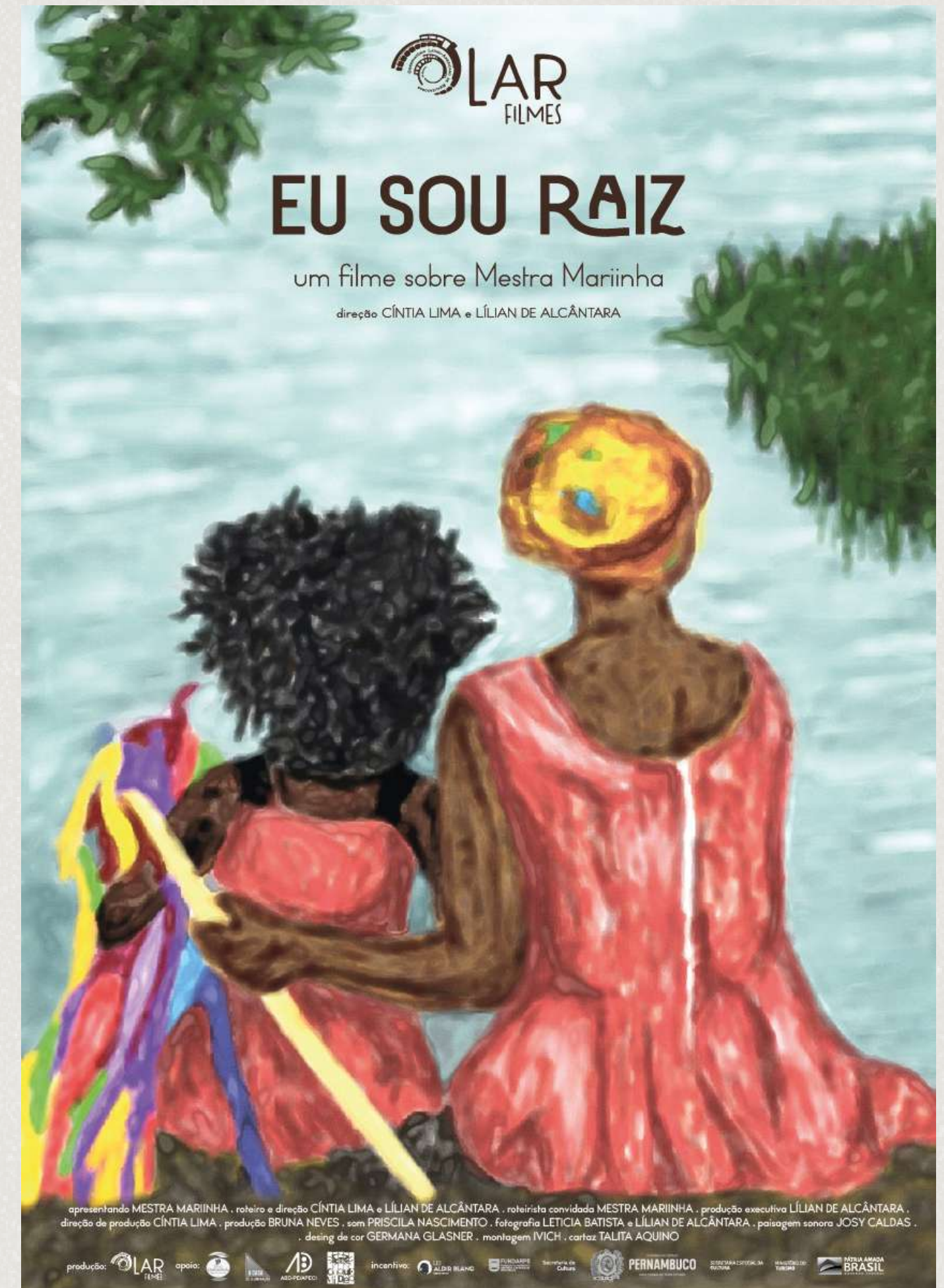
05/12 | 18H30 ÀS 21H30

Eu sou Raiz (2022, 7')

Direção: Cíntia Lima e Lílian de Alcântara

Sinopse: Mestra Mariinha é líder quilombola e, há mais de 40 anos, luta à beira do rio São Francisco para preservar a cultura e a natureza de seu território. Ela se dedica aos saberes das ervas medicinais, é benzedeira e Mestra do Reisado do Quilombo da Mata de São José.

Fotos: Eu sou Raiz



05/12 | 18H30 ÀS 21H30

Ainda Há Moradores Aqui (2025, 42'50")

Direção: Tiago Rodrigues

Sinopse: Em meio a bairros fantasmas, o documentário expõe as marcas do desastre industrial causado pela mineradora Braskem em Maceió (AL). Ainda Há Moradores Aqui dá rosto e voz para preservar a memória das pessoas que resistem e lutam por justiça e reparação.

Fotos: Ainda Há Moradores Aqui 



SESSÃO NEGO BISPO - TERRA

12

05/12 | 18H30 ÀS 21H30

Pau D'Arco (2025, 89')

Direção: Ana Aranha

Sinopse: O documentário "Pau d'Arco" acompanha os sobreviventes da chacina em que a polícia matou 10 trabalhadores sem-terra no Pará. Ao seguir os passos da principal testemunha e seu advogado na luta por justiça e pela terra, acontecimentos chocantes indicam uma possível tentativa de encobrir o crime.

Fotos: Pau D'Arco



SESSÃO ANTÔNIA MELO - ÁGUAS 10

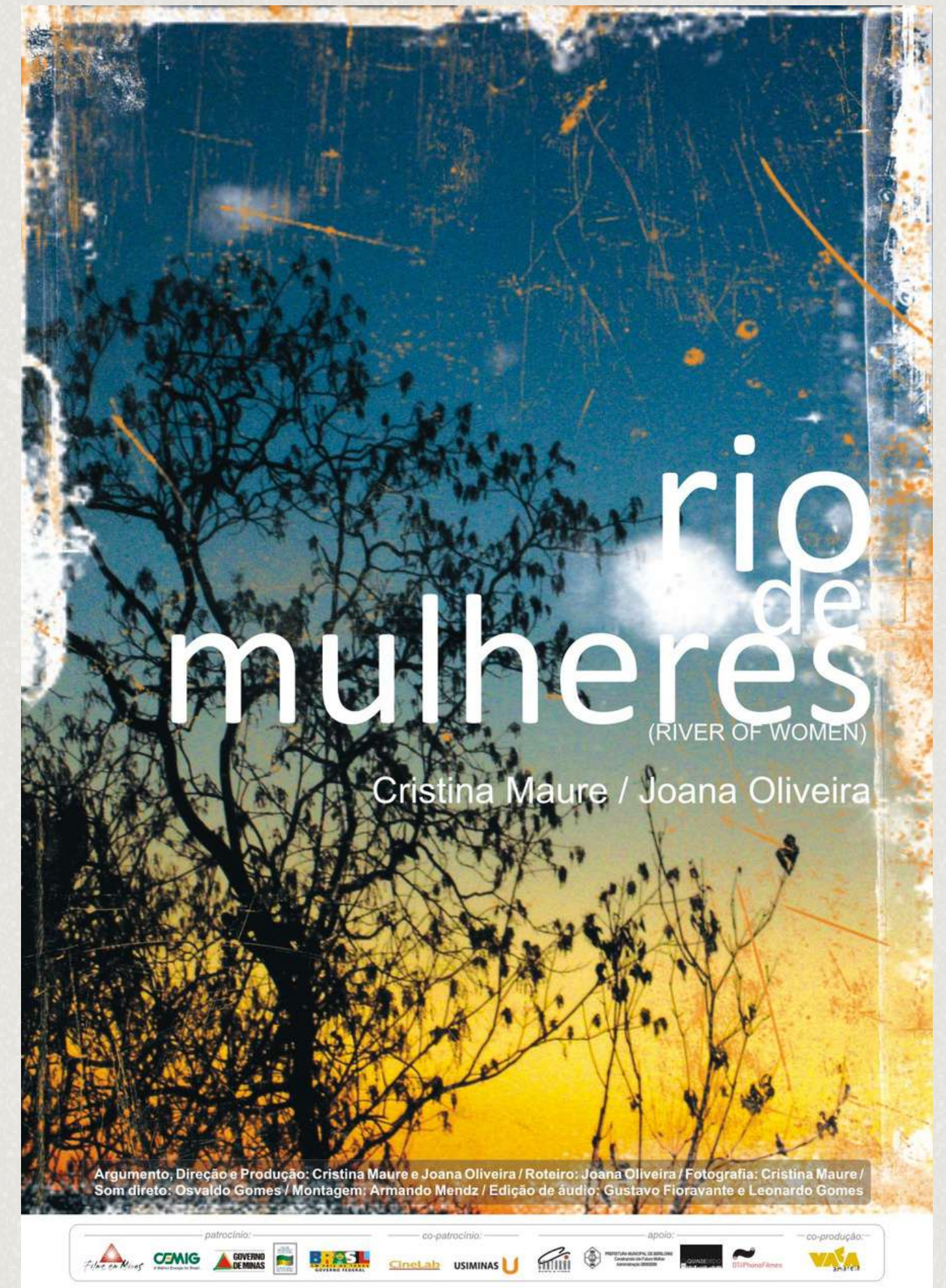
06/12 | 09H30 ÀS 12H30

Rio de Mulheres (2009, 21')

Direção: Cristina Maure e Joana Oliveira

Sinopse: Em um ambiente muito seco, onde a água é escassa, mulheres vivem somente entre crianças e outras mulheres.

Fotos: Rio de Mulheres



06/12 | 09H30 ÀS 12H30

Kutala (2025, 5')

Direção: Fabio Martins e Quilombo Manzo

Sinopse: As brincadeiras de crianças de terreiro do Kilombu Manzo, na observância dos mais velhos, transmitem o saber ancestral à geração neta, no tempo em que passado, presente e futuro se entrelaçam. O Eduka Kilombu reafirma nossa matriarca, mostrando que o saber quilombola está plantado nas matas e corre livre nos caminhos das águas, de onde extraímos o mais importante sagrado: Ota — pedra sagrada. Ao fundo, a narrativa da matriarca constrói um tempo espiralar, que nos faz confundir a interpretação do ontem no tempo do hoje.

Fotos: Kutala 



06/12 | 09H30 ÀS 12H30

Cerrado, Coração das Águas: Conexão Caatinga (2025, 16'46")

Direção: Fellipe Abreu e Luis Felipe Silva

Sinopse: A série Cerrado: Coração das Águas transporta o espectador por uma viagem pelas águas que ligam o Cerrado à Amazônia, à Caatinga e ao Pantanal, desde a nascente até o encontro com grandes rios. A partir dos relatos de povos indígenas e de povos e comunidades tradicionais, destacam-se as ameaças e a destruição do meio ambiente e dos modos de vida que protegem a natureza.

Fotos: Cerrado, Coração das Águas: Conexão Caatinga 🖱️



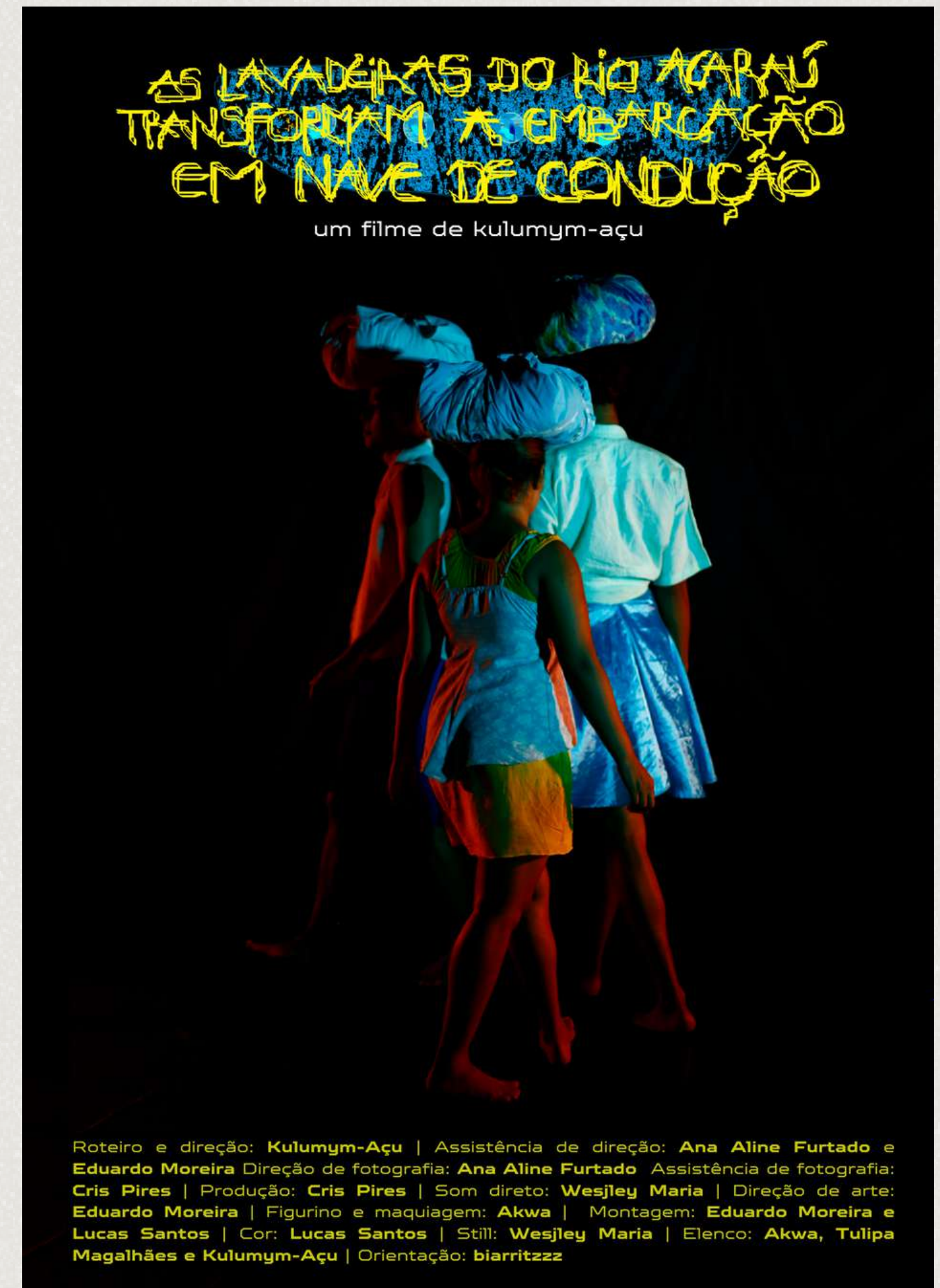
06/12 | 09H30 ÀS 12H30

As Lavadeiras do Rio Acaraú transformam a embarcação em nave de condução (2021, 12')

Direção: Kulumym-Açu

Sinopse: O fluxo das águas do Rio Acaraú, que atravessa a cidade de Sobral, no Ceará, conta uma história na qual o esfregar e o voar fazem parte do mesmo gesto coletivo.

Fotos: As Lavadeiras do Rio Acaraú...



SESSÃO ANTÔNIA MELO - ÁGUAS

10

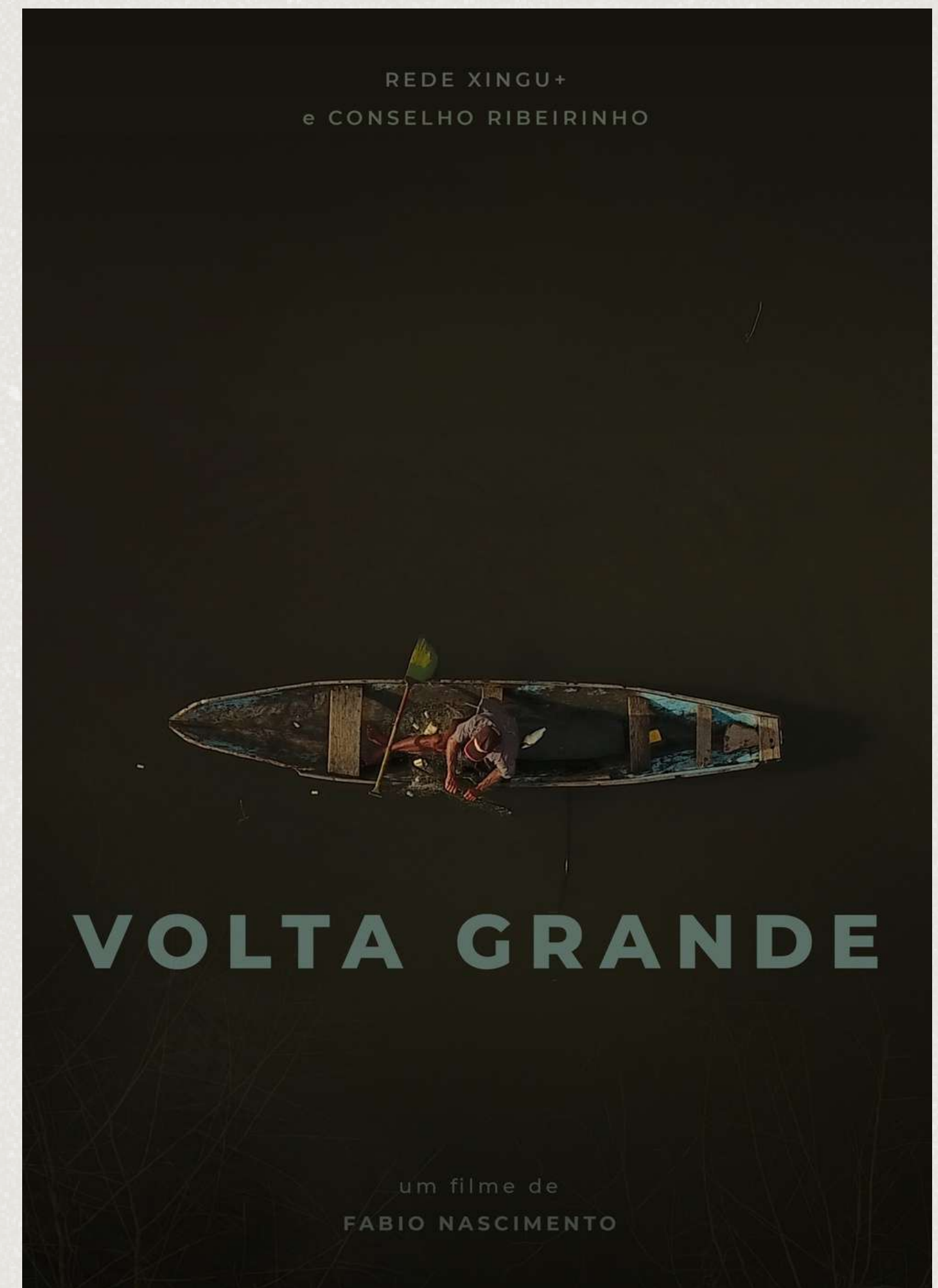
06/12 | 09H30 ÀS 12H30

Volta Grande (2020, 27')

Direção: Fábio Nascimento

Sinopse: 300 famílias ribeirinhas removidas de suas casas para a construção da hidrelétrica de Belo Monte, no Pará, conquistaram o direito de retornar às margens do Rio Xingu.

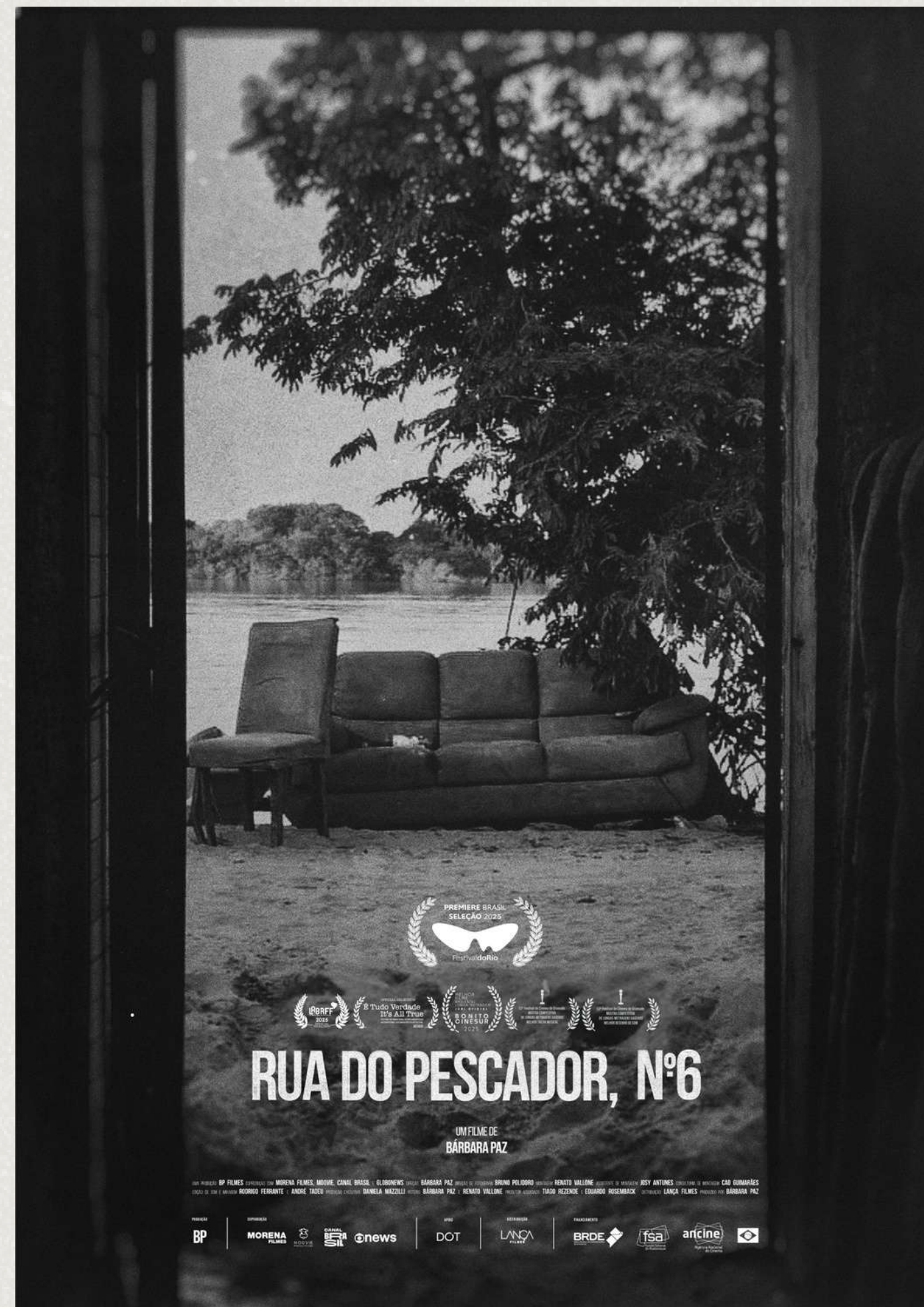
Fotos: Volta Grande



Rua do Pescador, N° 6 (2025, 72')

Sinopse: À medida que as águas das enchentes no Rio Grande do Sul vão baixando, as memórias de muitas vidas emergem. Uma pequena equipe de técnicos do audiovisual gaúcho, alguns também afetados pela tragédia, saíram em busca de histórias e memórias 'após o fim'.

Fotos: Rua do Pescador, nº6



SESSÃO RAONI - FLORESTA

14

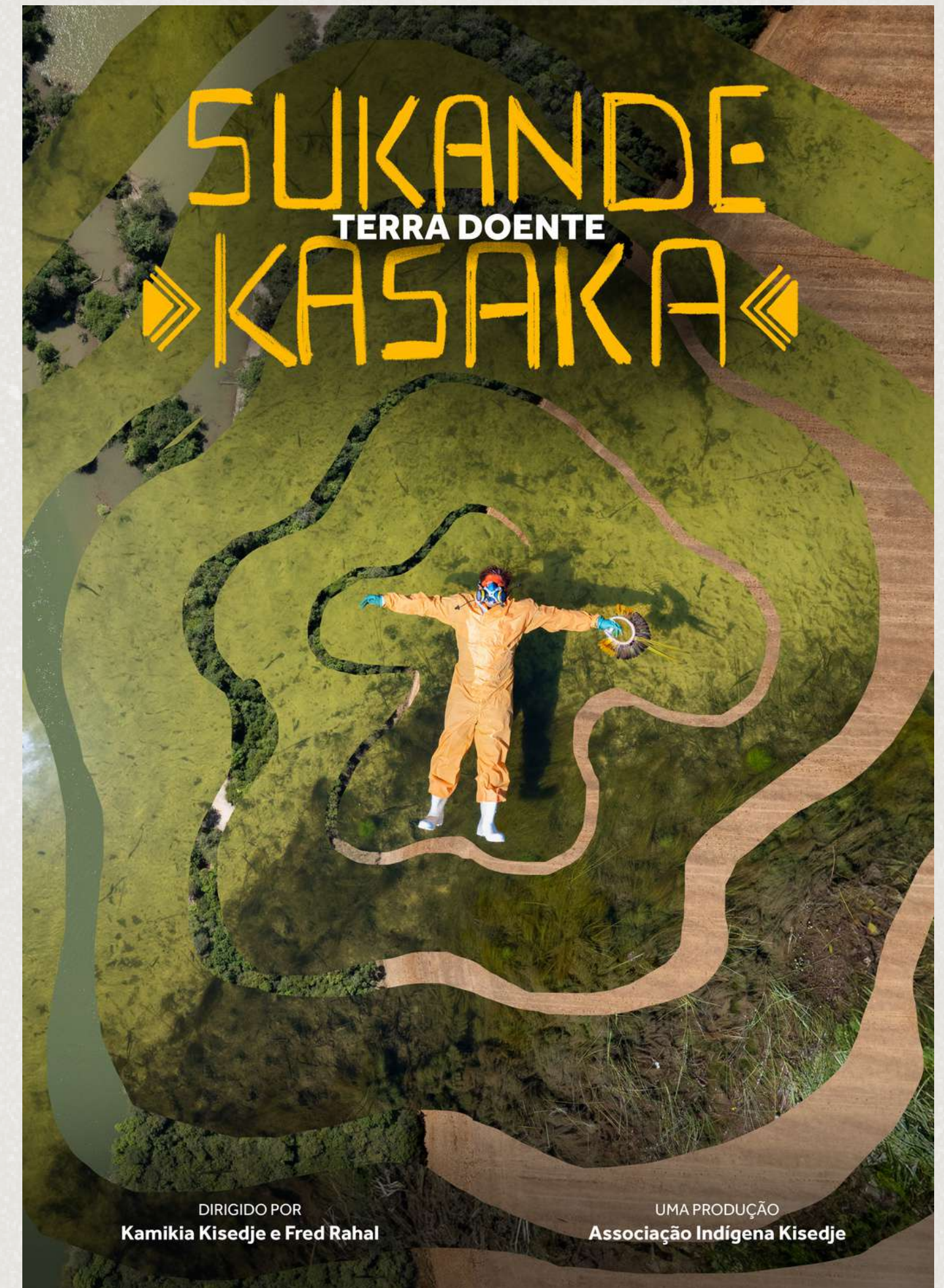
06/12 | 19H15 ÀS 22H00

SUKANDE KASÁKÁ | Terra Doente (2025, 30')

Direção: Kamikia Kisedje, Fred Rahal

Sinopse: Kamikia e Lewaiki, do povo Kisêdjê, são obrigados a abandonar sua maior aldeia após detectarem a contaminação por agrotóxicos, que envenena suas terras, rios e alimentos. Cercados por monoculturas de soja, eles lutam para proteger sua cultura, suas famílias e seu território, enfrentando um inimigo invisível que ameaça sua existência.

Fotos: SUKANDE KASÁKÁ | Terra Doente



SESSÃO RAONI - FLORESTA

14

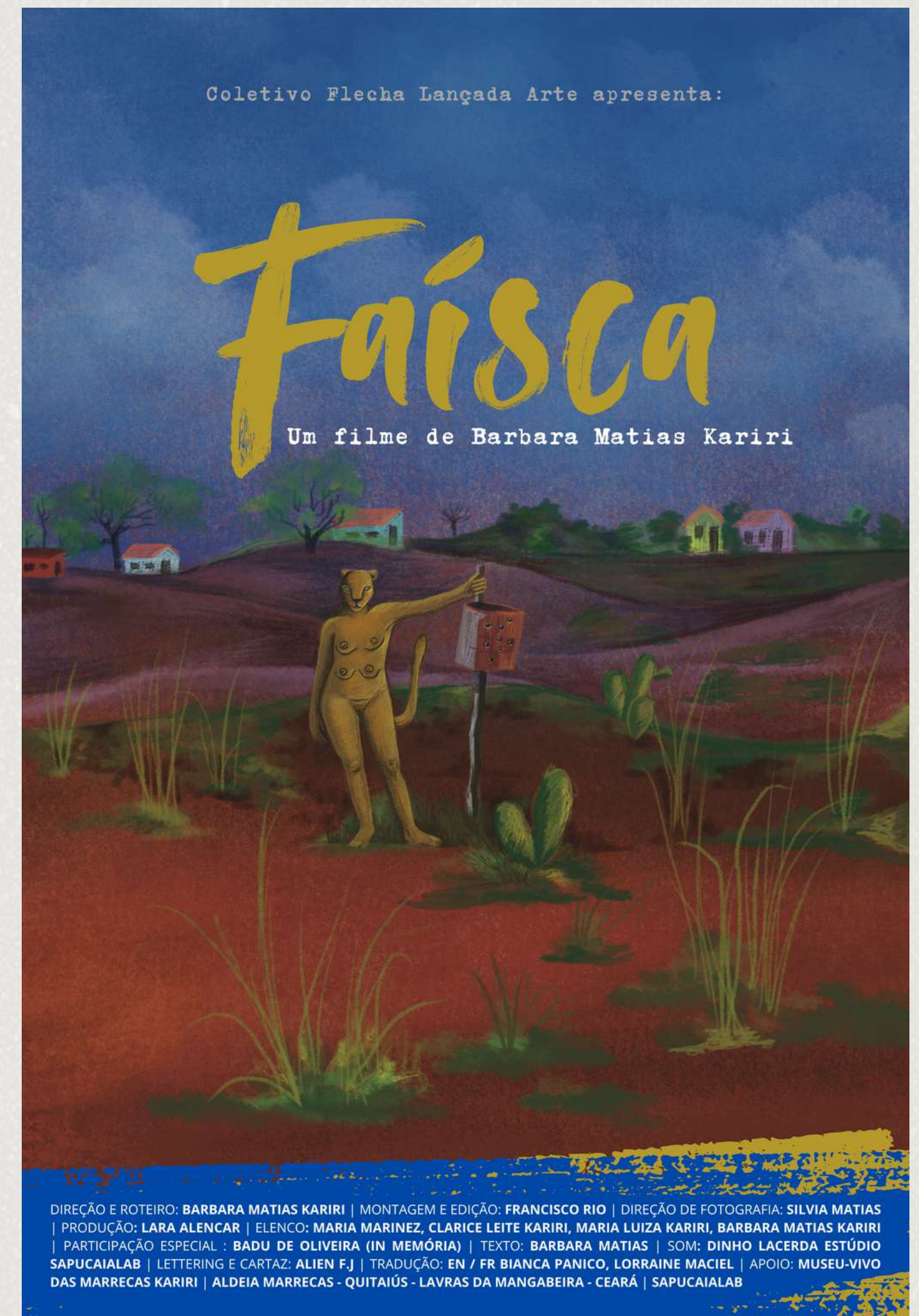
06/12 | 19H15 ÀS 22H00

Faísca (2025, 12')

Direção: Barbara Matias Kariri

Sinopse: O desaparecimento das onças do território provoca desolação na comunidade. Mulheres de gerações diferentes se mobilizam para o retorno das onças, antes que todos desapareçam.

Fotos: Faísca



SESSÃO RAONI - FLORESTA

14

06/12 | 19H15 ÀS 22H00

Grão (2020, 16')

Direção: Adriana Miranda

Sinopse: Um olhar poético sobre a luta de famílias no Mato Grosso, que resistem aos venenos, à truculência e ao poder do agronegócio com trabalho, força e fé.

Fotos: Grão



SESSÃO RAONI - FLORESTA

14

06/12 | 19H15 ÀS 22H00

Curupira e a Máquina do Destino (2021, 25')

Direção: Janaína Wagner

Sinopse: Curupira e a máquina do destino é o encontro entre uma curupira e o fantasma encarnado de Iracema, personagem fictícia do filme "Iracema - uma transa amazônica". No Amazonas, uma estrada em linha reta chamada Estrada Fantasma, aberta feito ferida durante a Ditadura cívico-militar, o vergalhão de asfalto que vara o país foi construído, destruído e se afoga agora em um processo de reconstrução.

Fotos: Curupira e a Máquina do Destino



07/12 | 19H15 ÀS 22H00

Sede de Rio (2024, 72')

Direção: Marcelo Abreu Góis

Sinopse: O filme acompanha a jornada espiritual e solitária de Nitercílio Ferreira de Moraes (Seu Nir), o último grande capitão de embarcações ribeirinhas do Rio São Francisco. A cada ano, ele navega o "Velho Chico" em sua embarcação, a "Rainha do Porto", em uma peregrinação para cumprir uma promessa em honra aos que morreram nas águas do rio, que ele ama.

Fotos: Sede de Rio



CONTATOS

Produção Porto Alegre: leticia@primeirafilaproducoes.com.br
Instagram oficial da Mostra: [@mcdh.oficial](https://www.instagram.com/mcdh.oficial)



15^a | MOSTRA DE CINEMA
E DIREITOS HUMANOS
**DIREITOS HUMANOS
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA**
| *RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL*

APOIO LOCAL

primeira fila
PRODUÇÕES

CINE
BANCÁRIOS

REALIZAÇÃO

CINEMA
AUDIOVISUAL UFC

i c a
instituto
de cultura
e arte

 **UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**

MINISTÉRIO DOS
DIREITOS HUMANOS
E DA CIDADANIA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO