



## Ensino Médio Língua Portuguesa

### Sumário

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Redação                   | 2  |
| Acentuação                | 4  |
| Pontuação                 | 5  |
| Classes Gramaticais       | 7  |
| Frase, Oração, Período    | 10 |
| Sintaxe                   | 11 |
| Estudo da orações         | 12 |
| Orações coordenadas       | 12 |
| Orações subordinadas      | 13 |
| Crase                     | 14 |
| Concordância Verbal       | 14 |
| Concordância Nominal      | 14 |
| Regência nominal e verbal | 14 |
| Casos Especiais           | 15 |
| Exercícios                | 16 |



## REDAÇÃO

- 1. NÚMERO DE LINHAS** — Escreva o número de linhas exigido.
- 2. MARGENS** – As margens estarão definidas à direita e à esquerda na folha de redação.
- 3. LETRA** – O examinador não tem obrigação de compreender letra ilegível (tipo garrancho). Aceitam-se letras maiúsculas, desde que haja uma distinção para iniciais de nomes próprios e para começo de período. Não misturar maiúsculas com minúsculas.
- 4. TÍTULO** – O bom trabalho começa no título. O que você pensaria de um texto sem título?

**Título com verbo:** O homem moderno encontra alternativas.  
(Inicial maiúscula e ponto final)

**Título sem verbo:** O Homem Moderno e as Alternativas  
(sem ponto final e todas as iniciais maiúsculas, exceto os monossílabos internos)

## O que é dissertação?

Dissertação é um texto que se caracteriza pela exposição, defesa de uma ideia que será analisada e discutida a partir de um ponto de vista. Para tal defesa, o autor do texto dissertativo trabalha com argumentos, com fatos, com dados, os quais são utilizados para reforçar ou justificar o desenvolvimento de suas ideias.

### Organiza-se em quatro parágrafos

**Introdução** – explicita o assunto a ser discutido, com a apresentação de uma ideia ou de um ponto de vista que pretende defender.

**Desenvolvimento** (argumentação) – em que irá desenvolver seu ponto de vista. Para isso, deve argumentar, fornecer dados, trabalhar exemplos, se necessário.

**Conclusão** – em que dará um fecho coerente com o desenvolvimento e com os argumentos apresentados. Em geral, a conclusão é uma retomada da ideia apresentada na introdução, agora com mais ênfase, de forma mais conclusiva, onde não deve aparecer nenhuma ideia nova, uma vez que está fechando o texto.

O texto dissertativo-argumentativo destina-se ao “leitor universal”, ou seja, a qualquer pessoa que tenha acesso a ele. Devem ser textos que abrangem conceitos amplos, genéricos, evitando particularizar situações.



## Exemplo de redação

Redes sociais: o uso exige cautela.

Uma característica inerente às sociedades humanas é sempre buscar novas maneiras de se comunicar: cartas, telegramas e telefonemas são apenas alguns dos vários exemplos de meios comunicativos que o homem desenvolveu com base nessa perspectiva. E, atualmente, o mais recente e talvez o mais fascinante desses meios são as redes virtuais, consagradas pelo uso, que se tornam cada vez mais comuns.

Instagram, Whatsapp, Facebook são alguns exemplos das redes sociais (virtuais) mais acessadas do mundo e, convenhamos, a popularidade das mesmas se tornou tamanha que não ter uma página nessas redes é praticamente como não estar integrado ao atual mundo globalizado. Através desse novo meio as pessoas fazem amizades pelo mundo inteiro, compartilham ideias e opiniões, organizam movimentos, como os que derrubaram governos autoritários no mundo árabe e, literalmente, se mostram para a sociedade.

Nesse momento é que convém cautela e reflexão para saber até que ponto se expor nas redes sociais representa uma vantagem. Não saber os limites da nossa exposição nas redes virtuais pode nos custar caro e colocar em risco a integridade da nossa imagem perante a sociedade.

Afinal, a partir do momento em que colocamos informações na rede, foge do nosso controle a consciência das dimensões de até onde elas podem chegar. Sendo assim, apresentar informações pessoais em tais redes pode nos tornar um tanto quanto vulneráveis moralmente.

Mundo Vestibular: Anhanguera

## ESTRUTURA DA REDAÇÃO

OS PARÁGRAFOS DEVERÃO SER DIVIDIDOS EM:

Título ( nome da redação)

### INTRODUÇÃO

Na 1<sup>a</sup> frase citar o assunto que vai ser tratado. Na 2<sup>a</sup> frase escrever 2 abordagens sobre o tema de redação. Dois pontos de vista.

### DESENVOLVIMENTO 1

Escrever sobre o 1º ponto de vista e dar exemplos.

### DESENVOLVIMENTO 2

Escrever sobre o 1º ponto de vista e dar exemplos.

### CONCLUSÃO

Escrever o parágrafo de fechamento procurando deixar claro o seu ponto de vista.



## ACENTUAÇÃO GRÁFICA

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>PROPAROXÍTONAS –</b><br><br>Todas as palavras com<br><b>ANTEPENÚLTIMA SÍLABA FORTE – SÃO ACENTUADAS</b><br><br><b>PÁS-SA-RO</b><br><b>FÍ-SI-CA</b><br><b>LÂM-PA-DAS</b><br><b>PÂN-TA-NO</b><br><b>ÍN-TE-RIM</b> | <b>PAROXÍTONAS — ACENTA-SE A PENÚLTIMA SÍLABA FORTE QUANDO A PALAVRA FOR terminada por</b><br><br><b>US</b> – bônus - vírus<br><b>EI (s)</b> – jóquei - vôlei<br><b>UM (uns)</b> – álbum – álbuns<br><b>L (eis)</b> – difícil – nível – túneis – móveis<br><b>I (s)</b> – júri – lápis<br><b>R</b> – repórter – caráter<br><b>Ã(s) – ãO(s)</b> – ímã – sótãos<br><b>X</b> – tórax – fênix – látex<br><b>N</b> – próton – pólen – hífen<br><b>PS</b> – tríceps – bíceps – quadríceps | <b>OXÍTONAS — ÚLTIMA SÍLABA FORTE</b> é acentuada, terminadas por<br><br><b>A</b> – guaraná( <b>s</b> )<br><b>E</b> – você( <b>s</b> )<br><b>O</b> – cipó( <b>s</b> )<br><b>EM</b> – refém, reféns ( <b>ns</b> ) |
|--|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>MONOSSÍLABOS TÔNICOS –</b>   | são acentuados os terminados em <b>A, E, O</b> (seguidos ou não de <b>S</b> ).<br>pó, lê, lá, cá, só, pôs,vê, más, pés, lês.                                      |
| <b>ACENTUAÇÃO DOS DITONGOS</b>  | Acentua-se a primeira vogal dos ditongos abertos tônicos <b>éu, ói, éi</b> .<br>Obs.: em posição final de sílaba<br>céu, chapéus, anéis, anzóis, hotéis, coronéis |
| <b>HIATO I e U</b><br>I – for sílaba forte;<br>II – estiver sozinho na sílaba<br>ou seguido de <b>S</b> ;<br>III – não for seguido de <b>NH</b> . | sa-í-da, sa-ú-de, He-lo-í-sa, pa-ís , con-tri-bu-í<br>sa-ís-te ba-la-ús-tre Lu-í-sa ju-í-zes  |



## SINAIS DE PONTUAÇÃO

**PONTO FINAL:** empregado para encerrar o período e nas abreviaturas.

- a) Saiu logo apos a reunião.
- b) V. Ex<sup>a</sup>. (Vossa Excelência);
- c) ap. (apartamento); Av. (avenida);

**PONTO E VÍRGULA:**

1. Usado para separar orações de um período longo, em que já existem vírgulas.
2. Para separar os diversos itens de enunciados, **leis, decretos, considerandos, regulamentos**.

Art. 133 - A citação será feita:

- I - por oficial de justiça;
- II - pelo juiz diretamente;
- III - por edital.

Considerando que ... ;  
considerando que ... ;  
resolvo...

**DOIS-PONTOS:** usados nas enumerações, nas exemplificações, antes de citação da fala ou declaração de outra pessoa, antes das orações apositivas.

Exs.:

- a) *São sentimentos essenciais na vida: amor, respeito, espírito de luta e solidariedade.*
- b) *“Este é o meu mandamento: que vos ameis uns aos outros.”*
- c) *Disse Rui Barbosa: “Não há justiça sem Deus”.*

**VÍRGULA:** A vírgula tem muitos empregos:

1. separar elementos de uma enumeração:

*Arrombaram a porta e sumiram com a televisão, a geladeira, o fogo, um rádio e uma arma.*

2. separar vocativos e apostos: *Rapazes, mãos à obra!*
3. separar orações intercaladas: *A felicidade, dizia um amigo meu, é uma conquista de cada um.*
4. separar adjuntos adverbiais em geral: *Estejam amanhã, às doze horas em ponto, no meu escritório.*
5. indicar elipse do verbo: *Você gosta de cinema; eu, de teatro.*
6. separar expressões explicativas: *Saiu à tarde, aliás, à noitinha.*
7. nas datas, separa o nome do lugar: *Porto Alegre, 20 de março de 2023.*



**PONTO DE INTERROGAÇÃO:** empregado para indicar pergunta direta.

Quem mora aqui?

O quê? Quinhentos reais?!

**PONTO DE EXCLAMAÇÃO:** indica surpresa, susto, admiração, dó (= pena), ordem.

Que beleza de criança! Socorro! Silêncio! Oh, coitado! Meninos! Venham todos aqui!

**RETICÊNCIAS:** indica interrupção do pensamento, hesitação, dúvida ou corte de alguma frase ou trecho de um texto que está sendo citado.

Que dia é hoje? Deixa-me ver é dia... sim, é dia quinze.

**PARÊNTESES:** usados para intercalar no texto palavras e expressões de explicação ou complementário alheios à frase e nas indicações bibliográficas.

Esse movimento histórico (o qual já havíamos estudado) causa grandes perturbações.

Todos estavam de costas (e assim permaneceram) durante a aula.

**TRAVESSÃO:** traço mais longo que o hífen.

Indica mudança de interlocutor nos diálogos:

Disse o lobo ao cordeiro:

— Por que sujas a água que eu bebo?

Isola palavras ou frases e destaca parte de um enunciado:

Uma palavra — LIBERDADE — te converte em escravo.

Indica trajetos:

A estrada Belém—Brasília.

Ponte Rio—São Paulo.

**ASPAS:** destacar palavras ou expressões, palavras estrangeiras ou gíria, artigos de jornais ou revistas, títulos de obras. Antes e depois de citação de frases de outros.

"Tudo vale a pena se a alma não é pequena." (Fernando Pessoa)



## CLASSES GRAMATICAIS

**Substantivo** = nomeia pessoa, animal, coisa.

Ex.: mulher, mosca, dado; = designa qualidade, estado, ação;

Ex.: beleza, cansaço, corrida, amor

**Classificação**

**Concreto** = piscina    **abstrato** = inveja    **próprio** = Luís    **comum** = homem

**Formação**

**Primitivo** = homem    **Derivado**= homenzinho    **Simples** = cobertor    **Composto**= quebra-nozes

**Flexão**

Número= singular/plural.    Gênero= masculino/feminino    Grau= aumentativo/diminutivo

**Artigo**

Antecede o substantivo; o, a, os, as, um, uns, uma, umas.

**Numeral**

Indica noção de número: cardinal (um, dois); ordinal (primeiro, segundo); multiplicativo (dobra); fracionário (meio, terço)

**Pronome**

Substitui ou acompanha o substantivo.

Pronome **pessoal**: eu, tu, ele, nós, vós, eles, você, vocês

Pronome **possessivo**: meu, teu, seu, nosso,...

Pronome **demonstrativo**; este, esse, isso,...

Pronome **indefinido**: algum, nenhum, outro,...

Pronome **interrogativo**: que/ qual?...

Pronome **relativo**: que, cujo, quem,...

Pronome **de tratamento**: V.S<sup>a</sup>, Vossa Senhoria,...

Locução pronominal: cada um, cada qual, todo aquele que,..

**Adjetivo**

Palavra que atribui qualidade, estado, característica, informação a um ser.

Ex.: roupa **nova**, café **brasileiro**;

Locução adjetiva: café **do Brasil**, campos **em flor**

Flexão do adjetivo: é a variação que o adjetivo apresenta para expressar gênero, número e grau.

Ex.: madre **superiora**, avaliação **difícilíma**, cabelos **castanho-claros**

**Verbo**

Indica processo de ação, estado ou fenômeno da natureza determinado no tempo; ficar, dançar, nascer, chover, estar,...

**Locução verbal** = grupo de verbos;

Ex.: Havia saído. Estou saindo!

**Flexão verbal**

a) número e pessoa: 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> pessoa singular/plural.

Ex.: eu aviso, tu avisas,...



### b) Modo

Indicativo = apresenta o fato como certo, real. Ex.: viajaste

Subjuntivo= apresenta o fato como duvidoso, possível, desejado. Ex.: Talvez viaje.

Imperativo= apresenta o fato como uma ordem, pedido, conselho. Ex.: Viaje imediatamente!

### Vozes verbais

a) **Voz Ativa** – fato expresso pelo verbo aparece como praticado pelo sujeito;  
Ex.: O público admirava as acrobacias.

b) **Voz passiva** – fato aparece como recebido pelo sujeito;  
Ex.: As acrobacias eram admiradas pelo público.

c) **Voz reflexiva** – fato aparece como praticado e recebido pelo sujeito;  
Ex. A mocinha admirou-se no espelho.

### Conjugações

1<sup>a</sup> verbos terminados em – ar: morar, viajar, usar

2<sup>a</sup> verbos terminados em – er: ver, poder, dispor

3<sup>a</sup> verbos terminados em – ir: fugir, cair, pedir

### Formas nominais do verbo

a) infinitivo pessoal: louvar, vender, partir

b) infinitivo impersonal: ter louvado

c) gerúndio: recebe a terminação – ndo; Ex.: louvando, vendendo

d) particípio: louvado, vendido

### Advérbio

Traz a noção de circunstância ao verbo, adjetivo ou advérbio;

Ex.: **Talvez** venha. Sua esposa é **bem** alta! Expressou-se muito **bem**!

**Locução adverbial** = grupo de palavras;

Ex.: Falou **com clareza!** Trabalha **à noite**

### Principais advérbios

Afirmação: sim, de certeza, certamente, efetivamente,...

Ex.: **Realmente** fizeram isso!

Tempo: ontem, hoje, agora,...

Ex.: **Amanhã** faço a prova.

Modo: bem, mal, depressa, assim, terminados em –mente,...

Ex.: Ouvia **atentamente**. Ouvia muito **mal**.

Lugar: aqui, cá, lá, abaixo, acima, longe,...

Ex.: Mora **longe**?

Dúvida: talvez, quiçá, possivelmente, acaso,...

Ex.: **Talvez** se recupere.

Negação: nem, nunca, tampouco, não,...

Ex.: **Não** duvide!

Intensidade: bastante, muito, pouco, assaz, demais,...

Ex.: Come **demais**!



## Preposição

Palavra que liga outras, estabelecendo uma dependência entre elas;

Ex.: Homem **sem**-vergonha. Moda **de** verão

Locução prepositiva: grupo de palavras = preposição: ao lado de, além de, depois de, através de, a par de, por causa de, de acordo com, junto a, a fim de, em vez de, à custa de, rente a, antes de,...

**Preposições essenciais:** a, ante, após, até, com, contra de, desde, durante, em, entre, exceto, para, por, sem, sob, sobre, perante, trás.

Combinação e Contração: as preposições podem ligar-se a outras palavras = artigo, pronome ou advérbio – combinam-se ou formam contrações: ao, aonde, numa, no, do, pelo, à, deste, daquele, naquilo, àquele, disso, daqui, daí, doutro, dele,...

Ex.: Ele enviou o bilhete **ao** chefe.

## Conjunção

Elemento que liga orações ou palavras que tenham a mesma função;

Ex.: Ela pousou **e** explodiu! Você quer doce **ou** salgado?

Locução conjuntiva: grupo de palavras= conjunção;

Ex.: **Assim que** chegou, veio aqui! (quando)

## Conjunções coordenativas

a) **Aditivas** = soma de ideias: e, nem=e não, não só, mas também,...

Ex.: Ele não respondeu, **nem** me telefonou!

b) **Adversativas** = oposição de ideias: mas, porém, todavia, entretanto, no entanto, e=mas, contudo,...

Ex.: Chamou imediatamente o médico, **porém** não foi atendido!

c) **Alternativas** = alternância de ideias: ou, ou...ou, ora...ora, já...já,...

Ex.: O mecânico **ora** desparafusava, **ora** apertava as peças.

d) **Conclusivas** = conclusão de ideias: logo, pois, portanto, por isso,...

Ex.: Meu irmão estudou muito o ano inteiro; **logo**, deve ir bem nos exames!

e) **Explicativas** = ligação se duas orações de modo que a segunda justifica ou explica o que afirmou na primeira; que, porque, porquanto, pois (no início da oração),...

Ex.: Vá rápido, **pois** já está começando a chover.

## Conjunções subordinativas

a) **Integrantes** = introduzem uma oração que completa outra: que, se

Ex.: Quero **que** me ajude!

b) **Causais** = introduzem uma causa: porque, já que, visto que, como, desde que,...

Ex.: Foi bem sucedido no exame, **porque** estudou bastante!

c) **Comparativas** = estabelecem uma comparação: que, do que, como,...

Ex.: Maria é **tão** inteligente **quanto** Ana.

d) **Concessivas** = dão ideia de concessão ( exceção): embora, conquanto, ainda que, por mais que, se bem que,...

Ex.: Ele não tem nada com isso, **por mais que** você insista.

e) **Condicionais** = introduzem uma condição: se, caso, contanto que, salvo se, a menos que,...

Ex.: **Se** eu tivesse companhia, iria!

f) **Conformativas**= indicam conformidade de ideia: segundo, conforme, como,...

Ex.: Fizemos a pesquisa, **conforme** a orientação do assessor.



e) **Consecutivas** = introduzem uma consequência, um efeito do fato expresso na oração principal: tal, tão, tanto,...

Ex.: Trabalhei **tanto** hoje, **que** estou cansado!

f) **Finais** = expressam finalidade: para que, a fim de que, que,...

Ex.: Chegue mais cedo **a fim de que** possamos preparar a pauta!

g) **Proporcionais** = exprimem aumento ou diminuição proporcional: à medida que, à proporção que, enquanto, quanto mais,...

Ex.: O medo das pessoas crescia, **à medida que** o temporal aumentava!

h) **Temporais** = expressam ideia de tempo: quando, enquanto, logo que, assim que, apenas, antes que, desde que,...

Ex.: **Enquanto** a mãe prepara o lanche, o filho arrumava a mesa.

### Interjeição

É a expressão com que se traduz o estado emotivo: Ah! Oh!, Oxalá!, Viva! Oba! Psiu! Caramba!...

**Locução interjetiva** = grupo de palavras: Ora bolas!, Valha-me Deus!, Nossa Senhora!...

### FRASE

É um enunciado com sentido completo.

### ORAÇÃO

É a frase com verbo.

### PERÍODO

Dá-se o nome de período à frase com uma oração ou mais de uma orações.

Período simples = quando constituído de uma só oração.

Ex.: A meninice brincou nos sonhos dela.

Período composto = quando constituído de duas ou mais orações.

Ex.: O rapaz **chegou-se** para junto do chefe e **disse**.

**Período composto por coordenação** = as orações são autônomas, independentes sintaticamente e chamadas de coordenadas;

Ex.: A menina **arregalou** os olhos, **fez** exclamações.

**Período composto por subordinação** = as orações funcionam como termos de outras orações, são dependentes sintaticamente e denominam-se subordinadas;

Ex.: Você não **sabe** quando a gente é criança e de repente **vê** uma situação estranha!

**Período composto por coordenação e por subordinação** = apresenta orações coordenadas e subordinadas;

Ex.: O rapaz **chegou** para junto da criança e **disse** que ela se **parecia** com algo estranho!



## Sintaxe - refere-se à função da palavra na oração.

**Sujeito** = é o ser de quem se diz alguma coisa.

Ex.: **Os outros seres** já existiam?

Sujeito é termo da oração que concorda com o verbo; constitui seu assunto central; normalmente apresenta como núcleo um substantivo, um pronome ou uma palavra substantivada.

**Predicado** = é aquilo que se afirma a respeito do sujeito;

Ex.: Os outros **já existiam**?

Predicado é termo da oração que geralmente apresenta um verbo; está em concordância com o sujeito; contém uma afirmação a respeito do sujeito.

### Tipos de sujeitos

a) **Simples** = um núcleo;

Ex.: Um **edifício** tombado/ desabou com o temporal.

b) **Composto** = mais de um núcleo;

Ex.: Um **edifício** tombado e um **casarão** antigo / desabaram com o temporal.

c) **Desinencial** = é identificado pela desinência verbal;

Ex.: **Estudei** até o segundo ano. (sujeito Eu)

d) **Indeterminado** = quando não é possível ou não se quer identificar a pessoa a quem o verbo se refere; verbo na 3<sup>a</sup> pessoa do plural ou 3<sup>a</sup> pessoa do singular mais a partícula se; Ex.: Bateram à porta. Precisa-se de operários.

e) **Inexistente** = não existe, ele identifica fenômenos da natureza ou transmite ideia de tempo;

Ex.: Trovejou durante a noite. São duas horas da tarde. Faz muito frio nesta região.

### Tipos de predicados

a) **Verbal** = ação praticada pelo sujeito;

Ex.: Eles exploravam os trabalhadores.

b) **Nominal** = qualidade, estado do sujeito; verbos de ligação: ser, estar, andar, ficar, continuar, parecer, permanecer, tornar-se; aparece o **predicativo**; predicativo: qualidade ou estado do sujeito

Ex.: A funcionária estava cansada. Todos andavam exaustos.

c) **Verbo-nominal** = ação e estado do sujeito; predicativo: qualidade ou estado do sujeito; Ex.: Sousa trabalhou cansada!

### Adjunto

a) **adnominal** = modifica o substantivo, qualificando-o, especificando-o ou indeterminando-o (artigo, adjetivo, locução adjetiva, numeral, pronome);

Ex.: Duas excelentes funcionárias deste mercado pediram demissão.

b) **adverbial** = modifica o verbo, adjetivo ou advérbio;

Ex.: Amanhã dormirei **tarde**!

### Complemento verbal

a) **Objeto direto** = é o termo que se liga diretamente sem preposição a um verbo transitivo (complementa-o);

Ex.: A funcionária leu o manual de instruções.



b) **Objeto indireto** = é o termo que se liga indiretamente por meio de uma preposição a um verbo transitivo.

Ex.: A assessora escreveu com caneta?

### **Agente da passiva**

É o termo da oração que na, voz passiva, designa o ser que pratica a ação recebida pelo sujeito.

Esse termo sempre é introduzido pelas preposições por ou de;

Ex.: Aquela faixa de terra foi desapropriada pelo governo federal.

### **Complemento Nominal**

É o termo sintático que completa nomes, substantivos, adjetivos e advérbios;

Ex.: A oposição votou favoravelmente ao governo. Fiquei indiferente a sua desculpa.

### **Aposto**

É o termo da oração que se refere a um substantivo, a um pronome ou a uma oração para explicar, resumir ou identificar este antecedente; observação à pontuação = entre vírgulas, travessões, dois pontos, parênteses;

Ex.: Roubaram tudo: carteira, celular, óculos.

O Rio Negro, afluente do Amazonas, banha Manaus.

Os assessores, Luís Sousa e Paulo Júnior, chegaram na hora combinada.

### **Vocativo**

É o termo da oração por meio do qual chamamos ou interpelamos alguém;

Ex.: Você viu, doutor, que notícia agradável! Ó filho, me ajude a carregar as compras.

## **Estudo das orações**

### **Orações Coordenadas**

a) **Assindéticas** = sem conjunção;

Ex.: Os trabalhadores reclamaram, denunciaram, ajuizaram!

b) **Sindéticas**:

**1 – aditivas** = ideia de acréscimo ou adição; conjunções: e, nem, não só,,,mas também, não só...mas ainda, tanto...como, etc.;

Ex.: Ele comprou a passagem e partiu no primeiro trem.

**2 - adversativas** = ideia de oposição, contrariedade, compensação; conjunções: mas, porém, todavia, contudo, no entanto, senão, etc.;

Ex.: Estuda, mas não aprende.

**3 - alternativas** = ideia de alternância; conjunções: ou, ou...ou, ora...ora, já...já, quer...quer, etc. ;

Ex.: Seja mais educado ou retire-se da reunião.

**4 - conclusivas** = ideia de conclusão; conjunções: logo, pois, portanto, por isso, de modo que, etc.;

Ex.: Ele me ajudou muito, portanto merece minha gratidão.

**5 - explicativas** = ideia de explicação, de justificativa; conjunções: porque, que, pois (anteposto ao verbo), etc.;

Ex.: Volte logo, porque eu preciso de você!



## Orações Subordinadas Substantivas

1 - **subjettiva** = exerce a função de sujeito;

Ex.: É importante que você colabore.

2 - **objetiva direta** = exerce a função de objeto direto;

Ex.: Achamos que você deve partir imediatamente.

3 - **objetiva indireta** = exerce a função de objeto indireto;

Ex.: Necessito de que você me ajude.

4 - **completiva nominal** = exerce função de complemento nominal;

Ex.: Estou convencido de que ele é inocente.

5 - **predicativa** = exerce a função de predicativo;

Ex.: O importante é que você seja feliz!

6 - **apositiva** = exerce função de aposto;

Ex.: Ele tinha um sonho: que todos se unissem!

## Orações Subordinadas Adjetivas

Exercem a função de adjetivo, pois cumpre o papel de determinar um substantivo (nome ou pronome) antecedente;

Ex.: Desejamos uma paz duradoura.

a) **restritivas** = são as que delimitam, restringem ou particularizam o sentido da palavra a que se referem;

Ex.: Ela distribui às crianças os doces que estavam sobre a mesa.

b) **explicativas** = são explicativas quando apenas acrescentam uma qualidade à palavra a que se referem, esclarecendo um pouco mais seu sentido;

Ex.: A candidata, de quem temos excelentes referências, chegou para a entrevista.

## Orações Subordinadas Adverbiais

São aquelas que têm valor de advérbio (ou locução adverbial) e, por isso, exercem a função de adjunto adverbial;

1. **Causais** = indicam a causa do efeito expresso na oração principal; porque, visto que, que, posto que, uma vez que, como=porque, etc.

Ex.: Não fui à escola porque fiquei doente.

2. **Condicionais** = expressam hipótese ou condição; se, contanto que, a menos que, a não ser que, desde que, etc.

Ex.: Irei à praia logo cedo, se não chover.

3. **Concessivas** = expressam ideia ou fato contrário ao expresso; embora, ainda que, apesar de, se bem que, por mais que, mesmo que, etc.

Ex.: Não percebeu nada, embora estivesse atento.

4. **Conformativas** = estabelecem ideia de concordância; como, conforme, segundo, etc.

Ex.: Conforme prometeu, pagará a dívida logo, logo.

5. **Comparativas** = estabelecem uma comparação; como, que, do que, assim como, (tanto) quanto, etc.



Ex.: Ela é bonita **como a mãe**.

6. **Finais** = indicam uma finalidade; para que, a fim de que, que, porque;

Ex.: Tentei tudo **para que ele aprendesse**.

7. **Proporcionais** = indicam uma proporção; à proporção que, à medida que, ao passo que, quanto mais... etc.

Ex.: **Quanto mais reclamava**, mais atenção recebia!

8. **Temporais** = indicam o momento, a época, o tempo expresso; quando, assim que, logo que, enquanto, sempre que, depois, que, mal = assim que, etc.

Ex.: Houve protestos **depois que o diretor saiu**.

9. **Consecutivas** = expressam consequência; tão, tanto, de sorte que, de modo que, etc.

Ex.: Trabalhou tanto **que adoeceu**.

## Crase

a) É a fusão da preposição A + o artigo feminino A, AS = À, Às

Ex.: O ator falou **à** imprensa. Os atores falaram **às** secretarias.

b) é a fusão da preposição A + pronomes demonstrativos, àquele, àquela, àquilo.

Ex.: Nunca mais fui àquele estádio. Iam sempre àquela praia. Ninguém estava atento àquilo que dizia. Fique junto à que está do seu lado.

Obs. **NÃO** admitem crase: palavras masculinas, palavras que não aceitam artigo (pronomes em geral, palavras de sentido genérico ou indefinido, nomes de cidade sem qualificativo, casa=a própria residência, terra quando se opõe a bordo).

Ex.: Não vou a festas. Voltei a casa logo em seguida.

## Concordância Verbal

É a concordância do verbo com seu sujeito, em número e pessoa;

Ex.: O grupo de estudantes pedia bis ao cantor. O grupo de estudantes pediam bis ao cantor.

## Concordância Nominal

É a concordância, em gênero e número, entre o substantivo e seus determinantes: o adjetivo, o prínome adjetivo, o numeral e o particípio.

Ex.: Os seus três recentes livros foram lançados no exterior.

## Regência nominal e verbal

Termo que exige a presença de outro para formar sentido; nome + complemento ou verbo mais complemento;

Ex.: O esclarecimento **das dúvidas** será feito?

O professor precisa **de atenção**.

Exemplos de verbos:

Agradar a = causar satisfação, acariciar

Aspirar a = almejar      aspirar = respirar

Assistir a = ver, caber (direito), socorrer    assistir = cuidar

Querer = desejar    querer a = prezar

Servir = atender    servir a = ser útil

Visar = mirar, assinar    visar a = desejar

## Casos especiais

As palavras – **bastante, meio, pouco, muito, caro, barato, longe, só, mesmo, próprio, anexo, inclusivo, quite**

– com valor de adjetivo concordam com o substantivo;



Ex.: Estas frutas estão caras. Já é meio-dia e meia (hora).  
Essas com valor de advérbio, são invariáveis.  
Ex.: A porta, meio aberta, deixava ver o interior da sala.

## DÚVIDAS DA LÍNGUA ESCRITA

**Por que** - em frase interrogativa;

Ex.: Por que te atrasaste?

**Por quê** – final de frase;

Ex.: Ria, ria, sem saber por quê.

**Porque** - equivalente a pois, uma vez que, para que;

Ex.: Não responda, porque ele está com a razão.

**Porquê** = expressão substantivada = motivo, razão;

Ex.: O diretor negou-se a explicar **o porquê** de sua decisão.

**Mal** = advérbio;

Ex.: Não há mal que sempre dure.

**Mau** = adjetivo;

Ex.: Ele é um mau companheiro.

**Em vez de** = em lugar de;

Ex.: Em vez de te ajudar, só atrapalha.

**Ao invés de** = ao contrário de;

Ex.: Ao invés de elogiar, ofendeu!

**Menos** = em quantidade menor;

Ex.: Diga menos mentiras, criatura!

**Menas** = não existe, é erro!

**Afim** = semelhança, afinidade, parentesco;

Ex.: A Matemática e a Física são ciências afins.

**A fim de** = indica finalidade, para;

Ex.: Não estamos a fim de aceitar essa proposta.

**Aonde** = emprega-se com verbos que indicam movimento;

Ex.: Aonde iremos hoje?

**Onde** = em que lugar, no lugar em que;

Ex.: Onde está a criança?

**Ao encontro de** = na direção de, em favor de;

Ex.: O homem veio ao encontro da esposa.

**De encontro a** = no sentido oposto, contra;

Ex.: O motorista foi de encontro a sua sogra.

**Cessão** = ato de ceder

**Sessão** = reunião, espetáculo

**Secção** = parte de um todo, divisão

**Seção** = o mesmo que secção

**Exceção** = que exceta, restringe

**Excesso** = que excede, que vai além

**A par** = ciente;

Ex.: Não estamos a par deste assunto.

**Ao par** = usado em relação a câmbio, igual;

Ex.: O real não está ao par do dólar.



**Exercícios:**

- 1 “Uma lâmpada comum brilha por causa do fio existente dentro dela, que incandesce quando recebe eletricidade. O fio é feito de um metal especial cujo nome é tungstênio. Ele é mais fino que um fio de cabelo e todo enrolado, como se fosse uma mola. Este fio recebe o nome de filamento.”

**1 –** O texto não informa nada sobre:

- a) o metal de que é feito o filamento.
- b) a temperatura em que o fio incandesce.
- c) a aparência do filamento.
- d) a circunstância em que a lâmpada brilha.
- e) a espessura do fio.

**2 –** Em “Ele é mais fino que um fio de cabelo e todo enrolado.” o termo destacado expressa relação semântica de:

- a) soma de ideias.
- b) contrariedade de ideias.
- c) alternância de ideias.
- d) condição de ideias.
- e) comparação de ideias.

**3 –** É incorrecto dizer que, no texto, o vocábulo:

- a) dela (linha 1) retoma lâmpada (linha 1).
- b) que (linha 2) retoma fio (linha 1).
- c) ele (linha 3) retoma fio (linha 2).
- d) cujo (linha 3) retoma metal (linha 3).
- e) que (linha 3) retoma fino (linha 3).

**4 –** Em “Ele é mais fino que um fio de cabelo e todo enrolado.” Tem equivalente ideia em:

- a) Ele prendeu o fio, mas a trabalheira foi em vão.
- b) A metragem de fio foi suficiente, mas também foi preciso.
- c) A temperatura está muito elevada.
- d) Algumas lâmpadas falharam, contudo a maioria resolveu o problema.
- e) O metal empregado ou resolve, ou estraga tudo.

**5 –** Assim como “incandescente”, escreve-se com “sc” os vocábulos:

- a) cre//er, adoe//er, acre//entar;
- b) adole//ente, convale//er, inde//ente
- c) de//cer, sei//entos, na//er
- d) di//ernir, se//enta, con//iênciia
- e) demi//ão, nece//idade , re//isão

**6 –** O par de expressões em que não há oposição semântica é?

- a) enrolando, desenrolando
- b) comum, incomum
- c) dentro, fora
- d) especial, raro
- e) mais, menos

**7 -** O conjunto de vocábulos abaixo que apresenta mesma tonicidade é?

- a) avaro, ínterim, âmago
- b) recém, Nobel, decano
- c) protótipo, maquinaria, rubrica
- d) pegada, ibero, pudico
- e) rúbrica, íbero, púdico



**8 –** A pontuação está adequada no enunciado:

- a) A empresa usa lâmpada de filamento, mas existem as de gás mercúrio e as fluorescentes.
- b) A empresa usa lâmpada de filamento mas, existem as de gás mercúrio e as fluorescentes.
- c) A empresa usa lâmpada de filamento mas, existem as de gás mercúrio, e as fluorescentes.
- d) A emprese usa lâmpada de filamento, mas existem as de gás mercúrio e, as fluorescentes.
- e) A empresa usa lâmpadas de filamento, mas existem, as de gás mercúrio e as fluorescentes.

**9 –** Leia o fragmento: “Pessoa sensata assume os próprios erros.”

Na frase, se substituirmos Pessoa pela palavra Pessoas, quantas OUTRAS sofreriam, obrigatoriamente, ajustes de concordância?

- a) três
- b) duas
- c) seis
- d) cinco
- e) quatro

**10 –** Se em “O eletricista responsabilizou-se pela troca de lâmpadas.” o termo destacado for substituído por Um , eletricista será?

- a) especial
- b) determinado
- c) qualquer
- d) técnico
- e) responsável

**11 –** Assinale a alternativa que apresenta equivalente e respectivo sentido em “ seção, sessão, cessão):

- a) doação, setor, audiência
- b) setor, audiência, doação
- c) corte, doação, setor
- d) setor, corte, doação
- e) setor, departamento, doação

**12 –** Em “À noitinha, a jovem deixou-a sozinha no escuro.”, respectivamente, aparecem?

- a) artigo, artigo, artigo
- b) artigo, preposição, pronome
- c) preposição, artigo, pronome
- d) pronome, artigo, preposição
- e) artigo, pronome, preposição

**13 –** Em “As pessoas, ou melhor, os eletricistas é que protestaram.” as vírgulas:

- a) separam elementos de mesma função sintática
- b) isolam vocativo
- c) separam interjeição
- d) isolam elemento de valor explicativo
- e) destacam chamamento

**14 –** Em “Os trabalhadores estavam insatisfeitos, queixavam-se da falta de segurança!!! ”, o termo destacado retoma:

- a) segurança
- b) falta
- c) eletricistas
- d) trabalhadores
- e) insatisfação

**15 –** Em “A insatisfação parecia incontrolável!” não apresenta mesma predicação em:

- a) As queixas continuavam necessárias.
- b) A comissão de negociação permanecia incansável.
- c) Ela andava inflexível!
- d) O representante andou até a secretaria.
- e) As pautas de negociação eram extensas.

**Gabarito** 1-b, 2-a, 3-e, 4-b, 5-c, 6-d, 7-d, 8-a, 9-b, 10-c, 11-b, 12-c, 13-d ,14-d, 15-d

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochard. **Gramática: Texto, Reflexão e Uso** – Volume Único 4<sup>a</sup> Ed. Editora: Atual , 2021.

SOARES, Magda. **Linguagem e Escola - Uma Perspectiva Social**. 1<sup>a</sup> ed. São Paulo: Ática, 2019.

LUFT, Celso. **Moderna Gramática Brasileira**. São Paulo: Globo 2017